



ADDHEE.ONG

*"El ser humano no es un medio,
porque es un fin en sí mismo"...*

Asociación por la Dignidad, los Derechos del Ser Humano
y su Entorno Ecológico



A sociación
ssociation
ssociação
merican
Americana de
méricaine de
mericana de
ssociation of
Juristas
uristas
uristas
urists

Organización no Gubernamental con Estatuto Consultivo ante la O.N.U.

RAUL VALDIVIA PIZARRO, Sociólogo, Vicepresidente de la Asociación por la dignidad, los Derechos del Ser Humano y del Entorno Ecológico, Organización NO gubernamental/ ADDHEE.ONG, Ha Muerto. Encabezó la lucha por la recuperación del legado nerudiano que tiene un solo heredero, el Pueblo Chileno. En especial su Antología Popular 1972. Le recordaremos en este tan triste día 12 de Febrero del 2021 con sus palabras:

A los compatriotas chilenos, a los amigos nerudianos del mundo, dirijo esta, mi Patriótica protesta. [Español/Alemán English]

R.V.P*

Sostengo que con el hurto/plagio/peculado de la Antología Popular/ 1972 del poeta Pablo Neruda, la cultura latinoamericana ha sufrido la mayor humillación y se ha agredido el patrimonio cultural del pueblo y la nación Chilena.



El mayor atentado a la cultura Chilena se ha perpetrado sin que ninguna autoridad de Chile haya procedido o actuado en defensa de parte de la obra de un compatriota, gloria nacional y latinoamericana.

A la editorial Edaf S.A., editor responsable Manuel Márquez de la Plata, con domicilio en Jorge Juan 30, 28001/Madrid España y Edaf Chile S.A con domicilio en Huérfanos 1178, Oficina 506, Santiago Chile, les recuerdo que: "El poeta Pablo Neruda, con fecha 06 de septiembre de 1972 en carta dirigida al señor Presidente de la República de Chile, Dr. Salvador Allende Gossens, regaló al gobierno de Chile y por su intermedio al Pueblo Chileno su Antología Popular 1972 al rubro señalada –el editor Losada, propietario del copyright y el autor, según la misma carta antes señalada renunciaron a toda utilidad y derecho de autor-, con una única condición: "Que jamás ésta se ponga a la venta y que se regale entre la población escolar – escuelas, liceos, universidades-, sindicatos, las Fuerzas Armadas, etc." A partir de ésta fecha la Antología Popular 1972, pasa a ser patrimonio del Estado de Chile y este tendrá la obligación de velar/proteger ésta obra en el marco del Estado de Derecho".

Según mis investigaciones ningún Gobierno ni Ministerio de Educación de Chile, han autorizado, como corresponde por ser un bien del Estado de Chile la publicación de la Antología Popular 1972, de Pablo Neruda.

La fundación Pablo Neruda por boca de su Presidente vitalicio Juan Agustín Figueroa Yábar y el representante en España, Carmen Balcells/ Agencia literaria, aseguran que tampoco autorizaron dicha publicación que llevó a cabo, la Editorial Edaf en Madrid, México, Puerto Rico y Chile.

Esto me autoriza a concluir que todos los amantes de la justicia nos encontramos ante una apropiación indebida de un bien del estado de Chile y usted se preguntara: ¿Qué han realizado las autoridades chilenas y

la mal llamada fundación Neruda al conocer el hurto/plagio/peculado de una obra tan especial para los chilenos?. Absolutamente nada.

Reitero, a todos los elementos que han participado en este atentado no les ha sucedido nada, han cumplido con una de las metas de los Acuerdos de Santa Fe, creación norteamericana para atentar contra nuestras expresiones culturales y esa actuación nos confirma que somos fácil pasto de los mercaderes y representantes de la cultura occidental, cuyo objetivo no es entregar cultura a los pueblos, sino solo desarrollar un sucio y jugoso negocio y evitar la difusión del pensamiento latino americanista .

Me levanto ante esta ignominia y desde lo más profundo de mi honor ultrajado protesto ante este atentado a nuestros valores agredidos. No acepto la manera vil en que la Editorial Edaf ,en su hurto/plagio/ peculado a la Antología Popular 72 incluye como prólogo, la carta que el Presidente de Chile Dr. Salvador Allende Gossens escribió al poeta Pablo Neruda con motivo de la entrega del Premio Nobel. Una burda manipulación.

Quede este trabajo como prueba de toda la falencia de principios éticos que llegamos a obtener en este capítulo tan oscuro en nuestra patria que comenzó con la destrucción de la Declaración de Independencia firmada por el General Libertador Bernardo O'Higgins Riquelme quemada en el asalto del Palacio de la Moneda en 1973 y destruida por los mismos elementos desquiciados que participaron en el salvaje asalto de la casa de Pablo Neruda en Santiago de Chile y la quema de miles de libros en las calles de las ciudades de Chile ,el mismo año.

Otros serán los que laven ésta y otras afrentas a nuestros sagrados intereses nacionales.

Con esperanza y memoria que la historia la hacen los pueblos y los luchadores sociales consecuentes como nuestro vicepresidente Raul Valdivia Pizarro,(QEPD)

Firman:

Jorge Bustos B. Presidente Addhee.Ong

Ma. Cecilia Chinchón Canales, Vicepresidenta Addhee.Ong

Galvarino Jaramillo Plúcker. Vicepresidente Addhee.Ong

Héctor Cataldo Ávila. Vicepresidente Addhee.Ong

Certifico:

Prof. Moreno Peralta /Iwa, Secretario ejecutivo Addhee,Ong.

En la página web www.antologiapopular1972.cl presentamos para su conocimiento:

- Copia de la original "Antología Popular" 1972, de propiedad del Estado de Chile/Ministerio de Educación.
- Reedición multimedia de la "Antología Popular1972"
- Carta al Presidente de Chile, Dr. Salvador Allende Gossens de Pablo Neruda en la que regala al Pueblo de Chile su Antología Popular, 1972.
- Carta del Presidente de Chile, Dr. Salvador Allende a Pablo Neruda con motivo de haberse entregado el Premio Nobel de Literatura: "Los versos del poeta en el corazón de Chile".
- Documentos enviados por la Asociación Americana de Juristas a diversas autoridades gubernamentales de Chile y a personalidades del mundo
- Investigaciones periodísticas .

Nerudianos, los invitamos a cumplir el mandato de Neruda y Allende,

Difundan nuestra Antología :www.antologiapopular1972.cl

Raúl Valdivia Pizarro*, Sociólogo, Vicepresidente de la Asociación por la dignidad, los Derechos del Ser Human y el entorno Ecológico Addhee.Ong

Investigador - Productor - Editor Cultural.

Vice ordförande i Kommittén för försvaret av Pablo Nerudas arv

Vicepresidente Antología Popular 1972 Patrimonio de Chile ONG | PaN-ONG Chile.

Así recordó Jorge Bustos B. Presidente de la Addhee.Ong, a su amigo y compañero de lucha Raul Valdivia Pizarro, el 12 de febrero del 2021

Nos ha dejado el Elefante, el Pancho Calama, el Raúl o como se llamara.



Autor:
Jorge Bustos

Almorzando hoy con mi hija, me llegó un Whatsapp en el que me comunicaba que el Elefante había muerto, a los dos se nos llenaron los ojos de lágrimas. Era como su tío viejo, él la llamaba Niña Arcoíris y ella elefante por lo alto y grande que era.

Nos conocimos cuando las primeras peleas contra las AFPs estaban tomando sentido, me acuerdo que llegó con varios aparatos electrónicos modernos de grabación, y la entrevista fue para saber más cuáles eran mis posturas políticas con respecto a la Clase que sobre el tema de las AFPs, después descubrí que éramos militantes del partido de Recabaren.

Lo que vino después fue conocerlo mejor y saber de sus aventuras conversando un ron y fumando puros en algún local del Malecón allá en la Habana, en algún café en Estocolmo o en mi casa y la última conversión en la suya con su compañera en Playa Ancha.



Pancho o como fuese conocido era un hombre de convicciones muy definidas y de compromiso sin medias tintas como ahora se estila, cuentan algunos viejos camaradas que siendo dirigente de la JJCC , a mediados del siglo pasado, hecho dos puertas abajo del partido buscando los tarros de pinturas que el encargado de propaganda había dejado guardadas con llaves, como también siendo secretario regional de la juventud en Valparaíso, fue el único que defendió la postura de los jóvenes que fundaron el movimiento Espartaco y que fueron expulsados por el partido, por ser extremistas.

Sus aportes están en radios clandestinas y ahora en esas que llaman comunitarias, en su página RTVNeruda, en mucho dinero que llegó a las organizaciones que luchaban contra la dictadura y nadie se enteró que él era uno de los gestores que esos dineros llegaran, sus vínculos y amistades en el parlamento sueco, con la CTC cubana y otros que ya no vale la pena exponer.

La maldita pandemia nos priva de despedir a Raúl, de discursar junto a féretro y quizás cubrirlo con sus banderas, cantando el himno de los trabajadores del mundo La Internacional.